

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ «Д/с ОВ № 99»
Еланова Ю.В.

01.09.2022 г.

Приказ от 01.09.2022 г. № 162/5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности**

«Разноцветные пальчики»

нетрадиционные техники рисования для детей раннего возраста
(с 2 до 3 лет)



Составила:

Перхунова Тамара Сергеевна,
воспитатель МБДОУ «Д/с ОВ № 99»

г. Братск
2022год

Содержание:

1	Пояснительная записка	3-4
2	Цели и задачи программы	4
3	Планируемые результаты	4
4	Учебный план	4
5	Календарный учебный график	4
6	Рабочая программа	5-9
7	Оценочные и методические материалы	9
8	Виды и техники нетрадиционного рисования	10-11
9	Используемые методы	11
10	Список литературы	12

Все дети любят рисовать.
Всё вызывает интерес:
Далёкий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски...
Всё нарисуют: были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на земле.
В. Берестов

Пояснительная записка

Всем известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Программа направлена на то, чтобы через начальные элементы искусства приобщить ребенка к творчеству. Малыши знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, многообразием материалов. Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Рисуя пальчиками и ладошками, развиваются тактильные ощущения. Развивается фантазия, образное и абстрактное мышление. Ладони могут превращаться и в волшебные цветки с лепестками, могут быть лучиками у солнышка, крылышками у бабочки, можно даже создавать сюжетные картины (подводный мир, осенний лес).

В процессе изготовления шариков из салфеток, у ребенка развиваются конструктивные умения и навыки, а также крупная мускулатура руки (ладони). Беря ¼ часть салфетки, ребенок ее мнет, а затем катает в комочек двумя ладонями. А еще каждый комочек можно покрасить в любой цвет и создать красивую картину.

Ребенок познает мир через цвет и текстуру красок, экспериментирует с ними. Если ребенок рисует травку, то травка какого цвета? Зелёного. Солнышко какого цвета? Жёлтого. Так учимся различать и называть цвета.

У ребенка развивается активная речь, через художественное слово потешки, стихотворения, беседы, обыгрывание игрушек. Развивается память и воображение. Сначала ребенок слушает внимательно, затем делает поделку или рисует, вспоминая о последовательности выполнения работы (объяснение и показ взрослого).

В процессе работы дети учатся пользоваться кисточкой: набирая клей, намазывают аккуратно, излишки клея убирают салфеткой, а когда закончили рисовать - тщательно

моют руки от краски, вытирают салфеткой. Дети стараются, учатся быть аккуратными, терпеливыми, доводить начатое дело до конца. Ребенок раскрепощается, все эти качества помогут детям добиться успехов в будущем.

Цели и задачи программы.

Цель:

Развитие творчества у детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Познакомить с различными способами и приёмами нетрадиционных техник рисования с использованием изобразительных материалов (гуашь, тампоны, кисти).
2. Развивать умения и навыки ребенка к действиям с орудиями труда.
3. Развивать мелкую моторику рук и крупную мускулатуру рук (ладони).
4. Развивать восприятие, воображение, память, наглядно-действенное мышление.
5. Закреплять знание сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, количество).
6. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность.

Планируемые результаты.

1. Создание детьми образов, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Осознанное различение и называние сенсорных эталонов цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый, чёрный), формы (круг, квадрат, треугольник), величины (большой, поменьше, маленький) и количества (много, один).
3. Использовать в свободной деятельности изобразительные материалы.
4. Проявлять творческую активность и уверенности в себе.

Сроки реализации программы - 1 год (с октября по май), 2 раза в неделю, по 15-20 минут.

Форма проведения: подгруппа, индивидуально.

Учебный план

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
1	Рисование пальчиками	10
2	Рисование ладошкой	10
3	Рисование тычком	11
4	Сминание салфетки	10
5	Рисование ватными палочками	10
6	Рисование мятой бумагой	11
7	Рисование поролоном	10
		72

Календарный учебный график

Начало учебного года	01.09.2022г.
Окончание учебного года	31.05.2023г.
Продолжительность каникул в течении учебного года	1-2 неделя января

Рабочая программа**Сентябрь:**

1. «Чудо краски»

Познакомить с красками и их волшебными свойствами.

2. «Чудесный букет»

Учить рисовать тычками жесткой полусухой кистью цветы синего цвета.

3. «Дождик кап-кап-кап»

Учить рисовать пальчиками дождик синего цвета.

4. «Разноцветный зонтик»

Учить сминать салфетку в комочек и приклеивать его в контур зонтика. Закреплять основные цвета.

5. «Птички зернышки клюют»

Учить рисовать ватными палочками зернышки для птичек. Закреплять количество - много, величину - маленькие.

6. «Ягодки рябины»

Упражнять в рисовании пальчиком.

7. «Букет из осенних листьев»

Учить окунать листочек в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.

8. «Мой любимый дождик»

Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.

Октябрь:

1. «Накормим птичек».

Учить рисовать ватными палочками.

2. «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»

Учить рисовать ватными палочками не выходя за контур грибочка.

3. «Петушок – золотой гребешок»

Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закреплять количество (петушок - один). Дополнять детали пальчиками.

4. «Мухомор»

Учить сминать салфетку в комочек. Закреплять цвета красный, белый.

Учить пользоваться орудиями труда (кисточкой, клеем).

5. «Зернышки для курочки».

Учить рисовать пятнышки ватной палочкой.

6. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»

Учить рисовать животных способом оттиск с мятой бумагой.

7. «Красивые цветы для пчёлки»

Учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги.

8. «Падал беленький снежок»

Продолжать учить рисовать ватными палочками.

Ноябрь:

1. «Желтые, красные листья»

Учить превращать отпечатки ладоней в разноцветные листочки по всему листу бумаги. Закреплять цвета (желтый, красный, зелёный). Количество листочков - много.

2. «Гроздь рябины»

Учить изображать на ветке ягоды (сминание салфеток). Закрепить знания о цвете - красный, форме - круглые, величине - маленькие, количество - много.

3. «Осьминожки»

Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями.

4. «Компот в банке»

Учить делать отпечаток яблочка на листе бумаги.

5. «Ягоды на тарелочке»

Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвет восприятие и зрительно-двигательную координацию.

6. «Разноцветные шары»

Продолжать учить делать отпечаток шарика на листе бумаги.

7. «Украсть платье»

Упражнять в рисовании пальчиком.

8. «Красивые цветы»

Учить рисовать пластиковой бутылкой на листе бумаги.

Декабрь:

1. «Ёлочка пушистая, нарядная»

Продолжать учить технике тычкования. Закрепить умение украшать рисунок елочку используя рисование пальчиками (шарики-фонарики). Закрепить зелёный цвет, форму (круглые шарики).

2. «Весёлый снеговик»

Продолжать учить формировать из салфеток белые комочки, катать в маленький шарик, обмакивать в клей и приклеивать к силуэту снеговика, в пределах нарисованного контура.

3. «Рыбки в аквариуме»

Продолжать учить превращать отпечатки ладоней в рыбок, пальчиками рисовать различные водоросли, камешки.

4. «Снегирь»

Продолжать учить рисовать тычком жесткой кисти грудку у снегиря. Закрепить красный цвет.

5. «Солнышко – лучистое»

Продолжать учить превращать отпечаток ладони в солнышко.

6. «Ворона»

Продолжать учить рисовать отпечатком ладони крылья для вороны.

7. «Снег идет»

Учить правильно держать ватную палочку вертикально.

8. «Пушистые снежинки»

Познакомить детей с техникой рисования поролоном.

Январь:

1. Пушистый зайчик»

Продолжать учить рисовать тычком жесткой кисти. Закрепить белый цвет, величину маленький, количество - один.

2. «Снежное облачко»

Продолжать учить формировать комочки и приклеивать к силуэту облачка, в пределах нарисованного контура. Закрепить белый цвет.

3. «Следы на снегу»

Продолжать учить рисовать пальчиками и кулачками, закрепить величину (большие и маленькие), количество - много.

4. «Кудрявая овечка»

Продолжать учить делать комочки из салфеток, приклеивать к силуэту овечки, не выходя за контур, закрепить белый цвет.

5. «Узор на варежке»

Учить удерживать тонкий (ватную палочку) предмет замкнутыми пальчиками.

6. «Перышки для цыплят»

Закреплять умение рисовать поролоном развивать моторику кистей рук.

7. «Елки- колкие иголки»

Закрепить технику рисования ладошкой.

8. «Веселый ежик»

Учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге. Развивать чувство композиции, воспитывать интерес к коллективному творчеству.

Февраль:

1. «Колючий ёжик»

Продолжать учить рисовать методом тычка. Закреплять умения правильно держать кисть, закреплять представление о цвете (черная, белая). Прививать аккуратность при работе с краской.

2. «Праздничный салют»

Учить изображать салют используя восковые мелки, для фона акварель, и кисти с жёстким ворсом.

3. «Цыплятки - жёлтые ребятки»

Продолжать учить детей рисовать тычком, дорисовывать изображение пальчиками, закреплять цвет жёлтый, величину - маленькие, количество - много.

4. «Кораблик»

Закреплять умения делать комочки из салфеток, приклеивать комочки, не выходя за контур кораблика.

5. «Мячики»

Познакомить детей с техникой рисования оттиск пробкой.

6. «Платье для Маши»

Упражнять распределения силы удара с кисти на кончики пальцев.

7. «Виноград»

Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; развивать любознательность, мелкую мускулатуру кистей рук.

8. «Кораблик для папы»

Знакомить с техникой - скатывание бумаги. Учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.

Март:

1. «Гюльпаны в подарок маме»

Упражнять в технике печатанья ладошкой, Закрепить красный, желтый цвет, дорисовывать лепестки пальчиками.

2. «Веточка мимозы»

Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Закрепить знания о цвете - жёлтый, форме - круглый, величине - маленькие, количество - много.

3. «Солнышко лучистое»

Закреплять умения наносить отпечатки ладошками - лучики для солнышка. Закрепить цвет-жёлтый и зрительно-двигательную координацию.

4. «Травка зеленеет»

Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа, закрепить цвет-зелёный.

5. «Черепашка»

Продолжать учить скатывать из салфеток шарики.

6. «Цветы для бабушки»

Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.

7. «Нарядные матрешки»

Упражнять в технике печатания.

8. «Красивая бабочка»

Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма и формы.

Апрель:

1. «Звучит капель»

Упражнять в умении рисовать ватными палочками капель.

2. «Воробушки»

Упражнять в умении рисовать ладошками, дорисовывая образ пальчиками.

3. «Почки и листочки»

Упражнять в умении сминать салфетку в комочек, закреплять цвет-зеленые почки и листочки

4. «Паучки»

Упражнять в умении рисовать ладошками паучка на паутине. Закреплять чёрный цвет.

5. «Медвежата»

Учить рисовать смятой бумагой, ставить отпечатки на листе в пределах контура

6. «Звездная ночь»

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.

7. «Разноцветные флажки»

Самостоятельное рисование при свободном выборе материала красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета

8. «Плывут облака»

Продолжать учить рисовать мятой бумагой.

Май:

1. «Одуванчик»

Упражнять в умении рисовать тычком кисти, закрепить форму одуванчика-круглая, закрепить цвета-зеленый, желтый.

2. «Божья коровка»

Упражнять в умении рисовать ватными палочками, закрепить умения равномерно наносить точки.

3. «Бабочка»

Упражнять в умении рисовать ладошками и кулачком, закрепить цвета - синий, красный, жёлтый.

4. «Подсолнух»

Упражнять в умении рисовать ладошками и пальчиками, закрепить цвета жёлтый, чёрный.

5. «Черемуха цветет»

Продолжать упражнять рисовать мятой бумагой.

6. «Совушка»

Учить детей рисовать втулкой на листе бумаги.

7. «Вот такой у нас салют!»

Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности

8. «Березка»

Развивать умение обхватывать мягкие предметы не прилагая усилий.

Оценочные и методические материалы

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит красоту цвета
2. Ребенок изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета
3. Ребенок передает несложный сюжет, используя знакомые нетрадиционные техники

Низкий уровень:

- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого

Средний уровень:

- эмоционально отзывчив, но отклик неустойчивый
- знает способы изображения некоторых предметов
- правильно пользуется материалами и инструментами
- ребёнок видит общие признаки предметов, их характерные особенности

Высокий уровень:

- ребёнок видит средства выразительности
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности детей раннего возраста, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для детей раннего возраста (третий год жизни) при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из листьев, тычок жесткой полусухой кистью; восковые мелки; скатанной бумагой.

Нетрадиционные художественные техники

- **Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- **Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- **Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- **Оттиск печатками из листьев:** ребенок прижимает листочек (окрашенный взрослым) окрашенной стороной вниз на лист бумаги. Для получения другого цвета меняются и листик и краска.

- **Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу. В дальнейшем его можно окрасить краской любого цвета с помощью кисточки.

- **Рисование ватными палочками** ребенок рисует ватной палочкой, легко касаясь ею краски (точки).

- **Рисование поролоном;** ребенок набирает с палитры гуашь на поролон и печатает (прижимает поролон к бумаге). Поролон должен печатать не сплошным пятном, а пятном напоминающий пушистый снег.

Подходы и методы их реализации:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;

- практические;
- игровые.

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Список литературы:

1. И.А Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ранний возраст: Карапуз,2009г.
2. И.А Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки Карапуз-Дидактика», 2007г.
3. А.А Фатеева «Рисуем без кисточки» практическое приложение Академия детства 2007г.
4. Н.В Дубровская «Яркие ладошки» детство-пресс 2004г.
5. Е.А Янушко «Рисование с детьми раннего возраста 1-3лет» методическое пособие для воспитателей и родителей 2006г.
6. Международный образовательный портал МААМ.RU.
7. Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках» - детство-пресс 2003
8. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки» - Академия развития 2006
9. Н.В. Дубровская «Яркие ладошки» - детство-пресс 2004